

LASUR AL ACEITE

Más del doble de rendimiento, gracias a su alto contenido en aceites ¡ahorra tiempo y dinero!



DESCRIPCIÓN DE PRODUCTO

Acabado de protección transparente, satinado, basado en aceites naturales, para cualquier madera al exterior.

La superficie microporosa permite respirar a la madera y reduce la dilatación y contracción. La superficie, hidro-repelente y extremadamente resistente a la intemperie y estable frente a rayos UV, no se pela, ni se agrieta, desescama o se hincha. No requiere lijado, simplemente reaplicar; no necesita imprimación.

Aplicación fácil y sencilla. El acabado se puede trabajar y corregir mientras se aplica. El acabado contiene ingredientes activos que protegen contra hongos, algas y mohos y lleva siendo probado con éxito durante décadas, también bajo condiciones climáticas extremas.

USO RECOMENDADO

Lasur al Aceite está recomendado para su aplicación en cualquier madera de exterior: puertas, ventanas, contraventanas (dimensionalmente estables), sótanos, fachada de madera, balcones, tarima de exteriores, pérgolas, mobiliario de jardín y casas de verano (no dimensionalmente estables).

INGREDIENTES

Basado en aceites vegetales (aceites de girasol, cardo, lino y soja), óxido de hierro y pigmentos orgánicos, pigmento blanco dióxido de titanio, agentes desecantes y aditivos. Ingrediente activo biocida: Propiconazol. Disolvente desaromatizado (sin benceno). Valor límite de la UE para el producto (cat. A/e): 400 g/l COV (2010). Este producto contiene máx. en COV 400 g/l.

DATOS TÉCNICOS

- Densidad: 0.95-1.1 g/cm³
- Viscosidad: 30-60s según DIN EN ISO 2431/3 mm, viscoso
- Olor: suave/ligero; inodoro una vez seco
- Punto de inflamabilidad: >61° C, según EN ISO 2719

ALMACENAMIENTO

Hasta 5 años y más si la lata se almacena en lugar seco y herméticamente cerrada. Si se solidifica por el frío, almacenar durante 24-36 horas a temperatura ambiente, antes de usar.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie deberá estar limpia, seca y sin escarcha (humedad máxima de la madera 20%).

Osmo Lasur al aceite está listo para usar, por favor no diluir. Agitar bien antes de usar.

Limpiar anteriores recubrimientos microporosos meticulosamente. Las pinturas o barnices viejos deben eliminarse completamente. Como regla general, debe llevar una mascarilla anti-polvo durante el lijado.

Si es posible, debe aplicar una capa base en todas las caras antes de la instalación.

El acabado superficial depende de varios factores, incluyendo las características naturales de cada madera. Por lo tanto, debe realizar una prueba previamente, especialmente sobre superficies que no le sean familiares.

Si desea una protección adicional frente al azulado, hongos o insectos, puede realizar un tratamiento previo en todas las caras con Osmo Imprimación WR.

SISTEMA DE APLICACIÓN

Aplicar una capa fina y uniforme sobre madera limpia y seca, a lo largo de la fibra de la madera, con la Brocha Osmo o el Rodillo de Microfibra Osmo, y extender adecuadamente.

Dejar secar durante 4-6 horas aproximadamente con buena ventilación.

Después de secar, aplicar una segunda capa también fina y rápidamente extendida.

En caso de renovación normalmente es suficiente con una sola capa, aplicada sobre la superficie limpia y seca.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con Disolvente de limpieza Osmo (sin bencenos).

TIEMPO DE SECADO

12 horas aproximadamente (en condiciones climáticas normales: 23°C y 50% humedad relativa).

Temperaturas inferiores y/o mayor humedad ambiental pueden incrementar el tiempo de secado.

Permita buena ventilación mientras seca.y

RENDIMIENTO

1 litro cubre aproximadamente 26 m² con una capa. El rendimiento del producto depende significativamente de la textura de la madera. Toda la información está referida a superficies lisas y lijadas. Otras texturas podrían reducir el rendimiento.

NOTA

Los tonos de color transparentes son influidos por el tono natural de la madera y podrían diferir de la carta de colores. Los acabados incoloros no ofrecen protección frente a rayos UV y por tanto no están recomendados para superficies expuestas a fuerte radiación solar. La superficie seca está entre satinado y brillo, quedando finalmente satinada. Para alargar la duración del acabado se recomienda aplicar una capa final de Aceite Protección UV Extra 420 Incoloro Osmo después de que seque completamente. (No recomendada para el Blanco 900). Muchas especies de madera contienen extractos con pigmentos hidrosolubles que pueden aparecer manchando la madera de forma natural, en su exposición a la intemperie. Todos los colores pueden mezclarse unos con otros. A partir de un pedido mínimo de 2.5 litros por color, hay disponibles una gama de 186 colores RAL clásicos y 1950 colores NCS. Los tintes permiten que se perciba el color del soporte. En función de la especie de madera, el aspecto del color podría diferir del tono original RAL o NCS.

Lasur al Aceite Osmo contiene biocidas, por lo que debe utilizarse sólo en zonas al exterior. Los ingredientes activos añadidos demoran o minimizan el riesgo de ataque de algas y hongos. Para una protección efectiva debe aplicarse 2 manos. Según las investigaciones técnicas más recientes, no es posible facilitar una protección permanente contra ataques de algas y hongos.

PRECAUCIÓN

Mantener fuera del alcance de los niños. Evitar el contacto con los ojos, la piel o la ropa. Contiene propiconazol. Puede provocar una reacción alérgica. Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Utilizar únicamente en exteriores o en un lugar bien ventilado. Nocivo para los organismos acuáticos, con efectos nocivos duraderos. Evitar su liberación al medio ambiente. Atención: Limpiar los trapos usados inmediatamente después de su uso o conservarlos en un recipiente hermético (peligro de inflamación). El acabado, después de secado, corresponde a la norma DIN 4102 B2 (normalmente inflamable). Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad.

DESECHADO

Deseche el producto sobrante y los envases totalmente vacíos según la normativa local (CER 08 01 11). Sólo puede reciclarse las latas totalmente vacías.

TAMAÑOS DE LATA

0.75 L; 2.50 L; 25 L

TONOS DE COLOR



700
Pino



702
Alerce



703
Caoba



706
Roble



707
Nogal



708
Teka



710
Pino Piedra



712
Ébano



727
Palo Rosa



728
Cedro



729
Verde abeto



731
Pino Oregón



732
Roble claro



900
Blanco



903
Gris Basalto



905
Pátina



906
Gris Perla



907
Gris Cuarzo